

PRESSEMITTEILUNG

Stand: 26.1.2004, Sperrfrist bis 26.1.2004, 18.00 Uhr

„Cannes Classical Award 2004“ für Sir Roger Norrington und das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Für die CD-Aufnahme der **9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven** sind das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR und sein Chefdirigent Sir Roger Norrington mit dem begehrten Cannes Classical Award 2004 ausgezeichnet worden. Eine internationale Jury, bestehend aus den Rezensenten der Fachzeitschriften »Musica« (Italien), »Repertoire« (Frankreich), »Gramofon« (Ungarn), »Scherzo« (Spanien), »Classicstoday.com« (USA) und »Klassik-heute.com« (Deutschland) hat am Montag, den 26. Januar 2004 in Cannes im Rahmen der internationalen Musikmesse MIDEM die Preisträger bekannt gegeben. Nominiert waren in jeder Kategorie drei verschiedene CD-Produktionen. In der Sparte „Orchesterwerke des 18./19. Jahrhunderts“ hat die Jury das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR und Sir Roger Norrington für den beim „Europäischen Musikfest Stuttgart 2002“ entstandenen Live-Mitschnitt prämiert:



Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Solisten | Camilla Nylund, Iris Vermillion, Jonas Kaufmann, Franz-Josef Selig
Gächinger Kantorei Stuttgart

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung | Sir Roger Norrington

faszinationmusik/hänsslerCLASSIC CD 93.088

In einer ersten Stellungnahme sagte **Sir Roger Norrington** zu der Auszeichnung:

„In den letzten Jahren habe ich viel mit modernen Instrumenten experimentiert, aber nirgendwo so intensiv wie hier in Stuttgart. Seit 1998 haben das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart und ich einiges riskiert, Fragen gestellt, hart gearbeitet, und es ist uns gelungen, einen gänzlich neuen Klang zu entwickeln, den „Stuttgart Sound“. Mir ist klar geworden, dass alle Orchester in dieser Art spielen könnten, wenn sie nur wollten.

Ich bedanke mich für die Wertschätzung unserer Arbeit und die Anerkennung der bisher erreichten Qualität unseres Musizierens – ich versichere, dass noch mehr von uns zu hören sein wird!“

(“Over the past years I've experimented a lot with modern instruments, but never as intensively as here in Stuttgart. Since 1998 the Stuttgart Radio Symphony Orchestra and I have taken great risks together, asked questions, worked feverishly, and succeeded in developing an entirely new sound, the "Stuttgart Sound". It's become clear to me that all orchestras could play this way if they only wanted to. Thank you for honoring our work and recognizing the quality of music-making we've achieved thus far – I assure you there's more to come!”)

Das RSO Stuttgart hat unter der Leitung von Sir Roger Norrington eine von der internationalen Musikkritik viel beachtete **Gesamtaufnahme der neun Beethoven-Sinfonien** vorgelegt, die als 5-CD-Box (plus Bonus-CD mit Norringtons Konzert-Einführungen) erschienen ist. Die Gesamtaufnahme ist für den Grammy 2004 nominiert.

faszinationmusik/hänsslerCLASSIC CD 93.089



Die nächsten Möglichkeiten, eine Beethoven-Sinfonie mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR unter der Leitung von Sir Roger Norrington live im Konzertsaal zu erleben, sind am **Sonntag, 14. März 2004 um 18.30 Uhr im Konzert- und Kongreßzentrum Luzern** und am **Mittwoch, 17. März 2004 um 19.30 Uhr im Konzerthaus Wien**. Auf dem Programm steht neben Beethovens Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“ die „Pastoral Symphony“ (Sinfonie Nr. 3) von Ralph Vaughan Williams mit der Solistin Anu Komsu (Sopran).

Aus Anlass des 70. Geburtstages von Sir Roger Norrington im März 2004 hat das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR einen Kompositionsauftrag an den jungen britischen Komponisten **James Barrett** vergeben. Sein Orchesterwerk mit dem Titel **Conversation with Chet** wird am 10., 11. und 12. März in der Liederhalle Stuttgart sowie am 18. März im Wiener Konzerthaus unter der Leitung von Sir Roger Norrington zu hören sein. Solistin ist die junge, bereits äußerst erfolgreiche Trompeterin Alison Balsom.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Henrik Hoffmann, Tel. +49/711/929-3311, Henrik.Hoffmann@swr.de oder an Aimée Paret, Tel. +33/4/78288483, aimeeparet@aol.com.

www.swr.de/swr2/faszination-musik/orchester/rso/
www.cannesclassicalawards.com/